

Guía

Docente

Modalidad Presencial

Escuela
Hospital
Mompía



Fundamentos de Antropología

Curso 2026-2027

Grado en Enfermería

1

Datos descriptivos de la asignatura

Nombre:	Fundamentos de Antropología.
Carácter:	Formación básica.
Código:	10105GN.
Curso:	1º.
Duración (Semestral/Anual):	Semestral.
Nº Créditos ECTS:	6.
Prerrequisitos:	Ninguno.
Área de conocimiento:	Enfermería / Filosofía
Lengua en la que se imparte:	Castellano
Módulo I:	Formación básica
Materia:	Bases Antropológicas de la Salud

Docente responsable sustituta: **Dra. ROSMARÍ DE LA PUERTA HUERTAS**

Diplomada en Enfermería. Máster Estudio y Tratamiento del Dolor. Grado en Enfermería.
Máster Dirección y Gestión Servicios Sanitarios. Doctorado Ciencias de la Salud.

Email: rosmarihu@escuelahospitalmompia.com

Responsable: **Dra. MARTA ALFONSA DEHESA FONTECILLA**

Grado en Enfermería. Doctora en Ciencias de la Salud. Máster Universitario en Dirección y Gestión Sanitaria. Máster Universitario en Innovación a la Ciencias Biomédicas y de la Salud.

Email: mdehesa@escuelaclinicamompia.com

2.1. CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

- Comprender las diferentes concepciones sobre el ser humano y a entender al paciente como un ser biológico, social y cultural, mejorando la calidad del cuidado.

2.2. HABILIDADES O DESTREZAS

- H27. Individualizar el cuidado considerando la edad, el género, las diferencias culturales, el grupo étnico, las creencias y valores.

2.3. COMPETENCIAS

- C7. Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.
- C9. Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos.

2.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1. Desarrollar un profundo respeto a los derechos humanos, los derechos fundamentales y los valores democráticos.
- CT2. Cultivar los valores y principios de igualdad y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- CT3. Fomentar el respeto a los principios de accesibilidad universal y diseño para todas las personas, con especial cuidado de los derechos de las personas con discapacidad.
- CT4. Cultivar los valores del humanismo cristiano, fundamentados en los principios de dignidad, libertad, verdad y solidaridad.
- CT5. Promover la formación integral mediante la adquisición de conocimientos científicos, humanísticos y artísticos.
- CT6. Fomentar el cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad mediante una ecología integral.
- CT7. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con el trabajo buscando la excelencia y el bien común.

- CT8. Adquirir la capacidad de liderazgo, con espíritu emprendedor y actitud de servicio.
- CT9. Desarrollar habilidades de comunicación y empatía en las relaciones interpersonales y en el trabajo en equipo.

2.5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- **Conocimientos o contenidos:**
 - Comprender las diferentes concepciones sobre el ser humano.
- **Habilidades o destrezas:**
 - Desarrollar el pensamiento crítico.
 - Interpretar y analizar las corrientes de pensamiento que están presentes en las distintas concepciones antropológicas.
- **Competencias:**
 - Comprender la realidad social que se deriva del concepto de persona.
 - Analizar y ser crítico con corrientes que presentan una imagen del ser humano desdibujada, relativista y materialista.
 - Analizar la importancia de la filosofía del hombre en la configuración de la sociedad.
 - Identificar los principios de la antropología filosófica teniendo en cuenta el contexto social y cultural en el que se está inmerso.

3.1. PROGRAMA

TEMA 1. LA PERSONA HUMANA. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

TEMA 2. LA SEXUALIDAD HUMANA

TEMA 3. LA ESTRUCTURA SUPERIOR DEL SH. EL CONOCIMIENTO HUMANO

TEMA 4. EL CORAZÓN Y LA AFECTIVIDAD HUMANA

TEMA 5. LA VOLUNTAD Y LA LIBERTAD HUMANA

TEMA 6. RELACIONES INTERPERSONALES. EL SH COMO SER SOCIAL: FAMILIA Y CULTURA

TEMA 7. FELICIDAD, SENTIDO DE LA VIDA Y SUFRIMIENTO. LA TRANSCENDENCIA Y DIOS

3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

A. MANUALES O LIBROS DE REFERENCIA

- ✓ Martínez-Pintor F.; Martínez Gamo A.: (ed 2022). *Antropología médica: Aspectos biológicos, culturales y sociales de la enfermedad*.
- ✓ Boixareu, R.M. (ed) (2016). *De la antropología filosófica a la antropología de la salud*. Herder.
- ✓ Gallardo-González, S. (ed.) (2016). *Persona, familia y cultura*. UCAV.
- ✓ Pro-Velasco, M.; Gallardo-González, S.; Chivite-Cebolla, CM. (2017) *Antropología* (Manual), UCAV.
- ✓ Valverde, C. (1994). *Antropología Filosófica*, Edicep.
- ✓ Villaroig-Martín, J. (2016). *El hombre, un ser que se pregunta: introducción a la antropología filosófica*. CEU Ediciones.

B. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA Y LITERATURA

- ✓ Artigas, M. (2007). *El origen del hombre. Ciencia, filosofía y religión*. Eunsá.
- ✓ Barrio, J. M. (2000). *Elementos de antropología filosófica*, Rialp, Madrid 2000
- ✓ Caffarra, C. (2004). *Ética general de la sexualidad*. Ed. Internacionales Universitarias.
- ✓ Chivite-Cebolla, CM. (2016). *La antropología integral e integradora de Jaime Balmes*. Fundación Universitaria Española (FUE).
- ✓ Di Pietro, M. L. (2005). *Sexualidad y procreación humana*. Ed. U. Católica Argentina.
- ✓ Dreher, R. (2021) *Vivir sin mentiras*. Encuentro.
- ✓ Frankl, V. (1998) *El hombre en busca de sentido*. Herder.
- ✓ Irala, N. (1982). *Control cerebral y emocional*. Mensajero.
- ✓ Jiménez, L. (2013). *La verdad del amor humano*. Fundación Universitaria Española.

- ✓ Morales, T. (2011). *Forja de hombres*. Biblioteca de Autores Cristianos (BAC)
- ✓ Ratzinger, J. (2005). *Fe, verdad y tolerancia*. Sígueme.
- ✓ Sánchez-Martínez, M. (ed.) (2023) *La persona real ante el mundo virtual*. UCAV.
- ✓ Scheler, M. (2000). *El puesto del hombre en el cosmos*, Alba.
- ✓ Zazo, J. (2015) *La verdad de lo que soy. Adolescentes y homosexualidad*. Secretariado Trinitario.

C. AUDIOVISUALES DE INTERÉS

- ✓ Gattaca (Origen del hombre, manipulación genética)
- ✓ El circo de las mariposas (Dignidad de la persona, facultades)
- ✓ La habitación de Marvin (Familia y valor interpersonal)
- ✓ ¡Qué bello es vivir! (Libertad y sentido de la vida)

RECURSOS: Acceso a los libros recomendados a través de la Biblioteca de la Universidad (<https://www.ucavila.es/biblioteca/>)

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

(CT) Clases teóricas: El profesor desarrollará los contenidos propios de la asignatura. Este modelo ofrece la posibilidad de ofrecer una visión global del tema tratado e incidir en aquellos conceptos claves para su comprensión. Asimismo, se indicará a los estudiantes aquellos recursos más recomendables para la preparación posterior del tema en profundidad. Aquí se incluirá la exposición de clase.

(CP) Clases prácticas: El estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos a través de los contenidos aprendidos en la teoría. En esta metodología se incluyen los ejercicios, problemas y casos clínicos.

(S) Seminarios: Metodología desarrollada en grupo donde se reflexiona y/o profundiza sobre los contenidos ya trabajados por el estudiante con anterioridad, para la resolución de aquellas cuestiones más complejas que surgen en la adquisición de conocimientos previamente expuestos por el profesor. Se incluyen el trabajo en grupo y seminario.

(MTA) Metodología de trabajo autónomo: Metodologías donde el estudiante aprende nuevos contenidos, de forma autónoma, a partir de orientaciones del profesor o por parte de material didácticos diseñado al efecto. La actividad se centrará en la búsqueda, localización, análisis, elaboración y exposición de la información trabajada de manera no presencial y en ausencia del profesor. Se incluyen el trabajo, trabajo autónomo del estudiante, actividades en la plataforma virtual, memoria de prácticas y elaboración del Trabajo Fin de Grado.

(T) Tutoría: Se trata del seguimiento individualizado de la actividad del estudiante para asegurar las mejores condiciones de aprendizaje. En estas tutorías los estudiantes pueden consultar con los profesores las dudas acerca de la asignatura estudiada, así como recibir recomendaciones sobre cómo abordar la titulación de un modo más eficaz.

(P) Pruebas: El estudiante mediante distintas actividades demuestra haber adquirido las competencias propias de la titulación. Se incluyen las actividades de evaluación.

5

Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables. La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 60%) y la evaluación continua (con valor del 40%) en conjunto.

- **Examen final (60% de la nota final)** El examen constará de preguntas tipo test. Cada pregunta tendrá 4 opciones de respuesta solo una de ellas correcta. El alumno deberá tener al menos un 5 sobre 10 como requisito indispensable para la superación de la asignatura. Las respuestas incorrectas no restarán puntos. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.
- **Prueba escrita tipo test (15% de la nota):** Constará de un examen tipo test con cuatro opciones de respuesta, siendo solo una de ellas correcta. Las respuestas incorrectas no restarán puntos.

- **Trabajos individuales (10% de la nota):** Este apartado engloba el desarrollo y exposición de un trabajo individual. Su presentación es REQUISITO INDISPENSABLE para la superación de la asignatura. No se admitirá el trabajo fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación.
- **Resolución de supuestos prácticos (15% de la nota):** Realización de actividades en clase, problemas, supuestos y participación en clase sobre temas de actualidad.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Prueba escrita tipo test o prueba objetiva	15%
Resolución de ejercicios, problemas, supuestos etc.	15%
Trabajo individual o grupal	10%
Examen final	60%
TOTAL	100%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación de los trabajos se presentan en la siguiente tabla:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Objetivos	Fundamentados y claros						No se especifican
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis/Argumentación	Corrección/coherente						Incorrección/poco coherente
Interpretación	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente

Los criterios para la evaluación de la exposición oral son los siguientes:

DESTREZAS Y ACTITUDES	PROPORCIÓN
Expresión verbal	15%
Capacidad de exponer	15%
Control del tiempo	10%
Dominio del tema	15%
Organización	10%
Rigor académico	10%
Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc)	15%
Capacidad para integrar aportaciones, correcciones, etc	10%
TOTAL	100%

6

Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumnado tendrá a su disposición a las profesoras en horarios concretos, adaptables a necesidades puntuales. El docente será responsable de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumnado de todas las pautas a seguir para cumplir los objetivos de la asignatura. Así mismo, se utilizará una cuenta de correo electrónico para dirigirse a la profesora sobre dudas y cuestiones relacionadas con la asignatura.

Horario de tutorías del profesor docente: miércoles de 16:30-17:30 y jueves de 17:00 - 18:00 h

Herramientas para la atención tutorial: Plataforma Blackboard: rosmarihu@escuelahospitalmompia.com, atención telefónica, y atención personal con citación previa.

Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la Escuela Hospital Mompía: <https://www.escuelahospitalmompia.es>. Igualmente, se informará de ellos en la Plataforma Blackboard.

Horario: Miércoles de 17:30 a 19:30 y jueves de 18:00 a 20:00 horas.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen el calendario de temas y de las actividades de evaluación:

TEMPORALIDAD	ÁREA TEMÁTICA
1ª a 5ª semana	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA. ASIGNACIÓN DE TEMAS PARA TRABAJOS EN GRUPOS / INDIVIDUALES
	TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA FILOSOFICA. LA PERSONA HUMANA.
	TEMA 2. LA SEXUALIDAD HUMANA. NACIMIENTO. ENFERMEDAD Y MUERTE
6ª a 9ª semana	TEMA 3. LA ESTRUCTURA SUPERIOR DEL SH. EL CONOCIMIENTO, LA CULTURA Y SALUD-ENFERMEDAD
	TEMA 4. EL CORAZON Y LA AFECTIVIDAD HUMANA EXAMEN PARCIAL
10ª a 13ª semana	TEMA 5. LA LIBERTAD Y LA VOLUNTAD HUMANA.
	TEMA 6. LAS RELACIONES INTERPERSONALES. EL SH COMO SER SOCIAL: FAMILIA Y CULTURA
14ª a 15ª semana	TEMA 7. LA FELICIDAD, SENTIDO DE LA VIDA Y DEL SUFRIMIENTO. LA TRASCENDENCIA Y DIOS.
	ENTREGA DE TRABAJOS. EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE TRABAJOS.

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.